OCTOBRE 2002

L'intendant allemand du festival du film de Venise a dit qu'il voulait se débarrasser de l'image artistico-intellectuelle du festival. Dans son discours d'ouverture du festival du théâtre, une échevine de la culture d'Amsterdam a déclaré que la distinction entre théâtre professionnel et amateur devait disparaître. Dans la proposition de réforme du décret sur les arts en Flandre, on attache une très grande importance à la 'participation du public' dans le processus créatif de l'artiste. Et tout cela pour sauver la démocratie. Remplaçons un instant le mot 'art' par 'opération à cœur ouvert', par exemple. Et participons tous à une opération à cœur ouvert, en expliquant au chirurgien comment inciser. Il y a fort à parier que le malade mourra. Pour le reste, Needcompany se porte très bien. Nous sommes en train de travailler avec grand plaisir sur la nouvelle création (AND) de Grace Ellen Barkey. Goldfish Game a remporté le prix Kinematrix à Venise, et il passera par le Festival du film de Gand. Bientôt, nous nous mettrons à nu au STUK, à Louvain, avec un nouveau Needlapb. Nous y démontrerons volontiers qu'en tant qu'omnivores multidisciplinaires, nous remettons à peu près tout en question et que nous évitons ainsi la chute de la démocratie. Par conséquent, nous aimerions bien vous voir participer !
Salutations

Jan Lauwers

p.s. Nous avons décidé de ne plus faire de l'art pour tout le monde, mais uniquement pour toi !

La Nouvelle Production de Grace Ellen Barkey
(AND)

Cette production entre dans sa dernière phase de répétition avant la première à Amsterdam
Une princesse de glace, une esclave noire, un prince du rock & roll, et trois sages qui parlent chinois, s'en allèrent un jour chez le poissonnier, et le résultat, c'est (AND). Un mélange animé de chant, de danse et de théâtre, exécuté par un groupe de gens de scène exceptionnels.

Concept, chorégraphie Grace Ellen Barkey . Musique Rombout Willems, Maarten Seghers, Angélique Willkie et le reste du groupe. Avec Angélique Willkie, Tijen Lawton, Kosi Hidama, Maarten Seghers, Julien Faure, Benoît Gob . Costumes Lot Lemm . Set Lot Lemm, Jan Lauwers . Eclairages Joris De Bolle . Production Needcompany

Dates
De Brakke Grond, Amsterdam, les 23, 24, 25 et 26 octobre 2002 . 20.30h . +31 20 626 68 66
The Kitchen, New York, les 20, 21, 22 et 23 novembre 2002 . 20.30h . +1 212 255 57 93 exit 11

De Vorst, Tilburg, le 3 décembre 2002 . 20.30h. +31 13 532 31 30
Lantaren/Venster, Rotterdam, les 19, 20 et 21 décembre 2002 . 20.30h . +31 10 277 22 77
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, les 23 et 24 janvier 2003 . +32 2 507 82 00
CC Strombeek Bever, le 7 février 2003 . 20.15h . +32 2 263 03 44

La première belge du premier long métrage de Needcompany

GOLDFISH GAME

Goldfish Game a été sélectionné pour le Festival du film de Venise dans la catégorie New Territories (Nuovi Territori). Dans cette catégorie, le jury s'est principalement concentré sur les films très novateurs qui mettent l'accent sur l'expérimentation, les nouvelles technologies et les styles nouveaux, et qui préfigurent dès à présent la culture de l'image de demain. Le magazine internet Kinematrix (Italie), a sacré Goldfish Game meilleur film dans la catégorie Formati Anomali. Extrait du rapport du jury: un style de mise en scène novateur qui surmonte les limitations du digital. Depuis lors, Goldfish Game a également été sélectionné pour le festival du film de Gand, et il sera projeté les 12 et 14 octobre au Decascoop de Gand.

Scénario Jan Lauwers, Dick Crane . Mise en scène Jan Lauwers . Image Maarten van der Put, Maarten Vanden Abeele . Montage Nico Leunen . Musique Doachim Mann . Design sonore Sen Jan Jansen . Avec Grace Ellen Barkey, Victor Lauwers, Anneke Bonnema, Hans Petter Dahl, Timothy Couchman, Dick Crane, Gonzalo Cunill, Viviane De Muynck, Misha Downey, Carlotta Sagna, Simon Versnel, Tijen Lawton. Production Needcompany, De Filmfabriek, VRT, Canal+, Brugge 2002, Fonds Film in Vlaanderen

Decascoop Gand, le 12 octobre 2002 . 22.30h
le 14 octobre 2002 . 17.00h . 070 225 225/www.filmfestival.be

Recherche et expérimentation

NEEDLAPB

Un nouveau needlapb s'annonce. La formule: des idées, des notes, des ébauches, des pensées éparses. Pendant le Needlapb, on peut faire connaissance avec la phase embryonnaire des nombreux projets qui naissent dans la tête de Jan Lauwers et des comédiens de Needcompany. Ces moments d'ambiance, lors desquels l'expérimentation cherche à tâtons son chemin vers la scène, sont imprévisibles et surprenants. Plus que jamais, Needcompany se manifestera comme une compagnie artistique pluridisciplinaire. A part ça… c'est la fête!

Avec Charles Mee, Josse De Pauw , Jan Lauwers, Grace Ellen Barkey, Tijen Lawton, Maarten Seghers, Angélique Willkie, Benoît Gob, Julien Faure, Kosi Hidama, Hans Petter Dahl, Anneke Bonnema, Viviane De Muynck, Carlotta Sagna, Nico Leunen, Maarten van der Put et United....etc.
Production Needcompany en collaboration avec STUK Leuven, Kaaitheater Brussel

Dates

STUK, Louvain, les 13 et 14 novembre 2002 . 20.30h . +32 16 320 320
Kaaitheater, Bruxelles, le 27 juin 2003 . 20.30h . +32 2 201 59 59

Reprise
FEW THINGS

Pendant ce temps, cette production poursuit sa tournée. Les prochaines représentations auront lieu à Tokyo, Budapest, Toulouse, …

De Grace Ellen Barkey . avec Misha Downey, Muriel Hérault, Kosi Hidama, Simon Versnel, Tijen Lawton. Grace Ellen Barkey . Set & costumes Lot Lemm . Eclairages Dries Vercruysse . Production Needcompany . Coproduction Brussel/ Bruxelles 2000, Die Tanzland-schaft Ruhr Choreographisches Zentrum NRW (Essen, Allemagne), BIT Teatergarasjen (Bergen, Norvège), Bellone-Brigittines (Bruxelles) en collaboration avec Kunstencentrum Stuc (Louvain)

Dates
Setagaya PT, Tokyo, les 31 octobre et 1er novembre . 19.30h
et le 2 novembre 2002 . 15.00h . www.conversation.ce.jp
Sans Titre 3/Danse d'aujourd'hui, en collaboration avec le CDC Toulouse / Théâtre Garonne,
les 4 et 5 février 2003 . +33 5 62 48 56 56
Trafo', Budapest, les 27 et 28 février 2003 . 20.00h . +36 1 215 16 00

Needcompany a 15 ans
IMAGES OF AFFECTION

Un extrait du rapport du jury du festival théâtral 2002: Jan Lauwers nous montre comment, à partir de points 'faibles', de lignes 'tièdes', de positions renversées hors des axes du champ de vision, on peut néanmoins créer des images fortes. Son œuvre s'insurge contre la puissance du regard dominateur, contre les lois de la perspective. Images of Affection ne regarde pas droit dans les yeux. Ce spectacle est comme une femme sublime atteinte d'un léger strabisme.

Mise en scène Jan Lauwers . Avec Grace Ellen Barkey, Hans Petter Dahl, Anneke Bonnema, Dick Crane, Tijen Lawton, Misha Downey, Kosi Hidama, Maarten Seghers, Gabriela Carrizo (Lisbeth Gruwez et Timothy Couchman sont remplacés pour cette saison par Angélique Willkie et Julien Faure) Production Needcompany. Coproduction Brugge 2002, Théâtre de la Ville (Paris), Le-Maillon Théâtre de Strasbourg (Strasbourg) . En collaboration avec Kaaitheater (Bruxelles) et Cultuurcentrum Brugge (Bruges)

Dates
Kunstencentrum Vooruit, Gand, les 27 et 28 septembre 2002 . 20.00h . +32 9 267 28 28
Le-Maillon Théâtre de Strasbourg, les 29, 30 et 31 janvier 2003. 20.30h . +33 3 88 27 61 81
Centre Dramatique National, Caen, le 25 mars 2003 . 20.30h,
le 26 mars 2003. 19.30h . +33 2 31 93 83 78

No life for me there, where human life is rare
MORNING SONG

Pour la toute dernière fois, donc à ne pas manquer. Ce spectacle est passé à

peu près sur toutes les scènes importantes en Belgique et à l'étranger, et il a obtenu un franc succès. Une production très forte, dans laquelle les comédiens parviennent à illuminer avec génie la face obscure de la vie. Dernières représentations en Belgique. Ensuite, à la demande de William Forsythe, au Schauspielhaus de Francfort.

Texte, mise en scène et scénographie Jan Lauwers . Chorégraphie Carlotta Sagna, Jan Lauwers Avec Viviane De Muynck, Mil Seghers, Tijen Lawton, Simon Versnel, Misha Downey, Gonzalo Cunill, Carlotta Sagna, Eduardo Torroja est remplacé par Julien Faure . Costumes Lot Lemm . Concept d'éclairage Dries Vercruysse

Dates
Vooruit, Gand, les 10 et 11 janvier 2003 . 20.00h . +32 9 267 28 28
Schauspielhaus Francfort, les 17, 18 et 19 janvier 2003 . 20.00h . +49 69 13 404 00

Nouvelle création de Jan Lauwers
NO COMMENT

Cette nouvelle création est en plein développement. De nouveaux textes de Charles Mee, Josse De Pauw, Viviane De Muynck et Jan Lauwers nous parviennent au compte-gouttes. De nouveaux angles, avec pour thème central quatre femmes, qui regardent chacune leur environnement et le monde de leur façon particulière. Pendant ce temps, cinq compositeurs travaillent ensemble sur une nouvelle création musicale pour la danseuse Tijen Lawton.

Avec Viviane De Muynck, Grace Ellen Barkey, Carlotta Sagna, Tijen Lawton . Textes Charles Mee, Josse De Pauw, Viviane De Muynck, Jan Lauwers . Compositeurs Rombout Willems, Doachim Mann, Walter Hus, Sen Jan Jansen, Hans Petter Dahl et Felix Seger . Costumes Lot Lemm . Production Needcompany . Coproduction Théâtre de la Ville (Paris)

Dates
Kaaitheater, Bruxelles, les 24, 25 et 26 avril 2003. 20.30h . +32 2 201 59 59
Théâtre de la Ville, Paris, les 21, 22 et 23 mai 2003. 20.30h . +33 1 42 74 22 77

Needcompany

http://www.needcompany.org

Viviane De Muynck est très occupée à préparer et à adapter As I lay Dying, de William. Faulkner, une production dont la première aura lieu à Hambourg le 7 juin 2003. Pendant ce temps, toujours à Hambourg, les Vagina Monologen ont été remis au programme en raison de leur grand succès.

Carlotta Sagna a réalisé sa propre production, A. Un try-out réussi lui a déjà valu quelques représentations.

Chorégraphie Carlotta Sagna . Danseurs Antoine Effroy , Lisa Gunstone et Carlotta Sagna

Théâtre de la Bastille, Paris, les 6, 7, 8 et 9 novembre 2002 . 19.30h . +33 1 43 57 42 14

Monty, Anvers, les 6 et 7 décembre 2002 . 20.30h .+32 3 238 91 81
Presqu'îles de Danse/Théâtre de la Cité Internationale, Paris, le 24 février 2003 . +33 1 43 13 50 50
Centre Dramatique National, Caen, les 19 et 20 février 2003 . +33 2 31 93 83 78

Direction Artistique Jan Lauwers
Direction administrative Christel Simons
Direction générale Carl Gydé
Assistante administrative & production Geneviève Chaltin
Contact Presse/Promotion/Dramaturgie Vjera Somers
Direction technique Joris De Bolle

NEEDCOMPANY HOOIKAAI 35 B-1000 BRUSSEL tel: 0032 2 218 40 75 fax: 0032 2 218 23 17
e-mail: needcompany@skynet.be