

Jan Lauwers & Needcompany

DECONSTRUCTION



Installation de Jan Lauwers

Une production de Needcompany

La principale différence entre le théâtre et l'art plastique, c'est l'utilisation du temps de l'observateur. Au théâtre, c'est le créateur qui détermine le temps de la perception d'une image. Dans le cas d'une œuvre d'art plastique, l'observateur décide lui-même de son temps. Dans mon œuvre théâtrale, j'utilise la notion d'image limite. Une image limite est une image qui reçoit le temps d'imprégner le cerveau de l'observateur, par le fait que j'allonge le temps normal de perception. Dès lors, cette image fait date dans le chef de l'observateur. L'image devient mémoire. A ce moment-là, la différence entre une image limite (au théâtre) et l'image d'une œuvre d'art plastique disparaît. Si l'art n'imprègne pas la mémoire de l'observateur, il n'existe pas.

Avec Needcompany, je ne cesse de faire des expériences sur le temps. Dans les installations muséales, nous jouons des performances qui durent toute une journée, et c'est l'observateur lui-même qui détermine pendant combien de temps il souhaite percevoir une action. Dans ces actions, le lieu (en l'occurrence le musée) et l'action (le théâtre) sont déconstruits par la subjectivité du temps lors de la perception. Ces installations constituent donc la passerelle nécessaire entre les deux média avec lesquels je travaille."

Jan Lauwers

Les **Déconstructions** sont composées par l'artiste visuel Jan Lauwers à partir des débris des musées. Ce sont des installations dans lesquelles il tente de rassembler tous les éléments de son monde intérieur. Après plus de 20 ans de recherche sur les médiums que sont l'art plastique, la danse, le théâtre, la littérature, la musique et le cinéma, Jan Lauwers les fait coïncider dans une performance marathon de 6 heures avec les membres effectifs de NC.

Les 3, 4 mars 2007

BOZAR, Bruxelles

Les 17, 18 novembre 2007

haus der kunst, Munich













NEEDCOMPANY

Quai au foin 35

B-1000 Bruxelles

tél. +32 2 218 40 75

fax +32 2 218 23 17

www.needcompany.org

info@needcompany.org

Contact

Direction administrative : Christel Simons / christel@needcompany.org / +32 477 66 34 66

Directeur financier : Thijs De Ceuster / thijs@needcompany.org

Direction pratique et ventes : Inge Ceustermans / inge@needcompany.org / +32 495 27 17 24

Directeur de production : Luc Galle / luc@needcompany.org

Assistante à la mise en scène, dramaturgie et communication : Elke Janssens / elke@needcompany.org

Gestion des tournées : Frank Van Elsen / frank@needcompany.org

Technique / régisseur lumière : Ken Hioco / ken@needcompany.org

Assistante publications / presse : Eva Blaute / eva@needcompany.org