

MALAM / NIGHT

GRACE ELLEN BARKEY & NEEDCOMPANY



Grace Ellen Barkey - née à Surabaya, en Indonésie - travaille sur une nouvelle installation/performance. Obsédée par la nuit, tourmentée par l'insomnie et inspirée par le Wayang - le jeu d'ombres javanais - et ses ancêtres, elle entre en dialogue avec l'obscurité et invite le public à partager une expérience méditative.

« Depuis des années, je regarde les plantes de mon jardin dans la nuit. Les structures, la lumière de la lanterne de rue ou de la lune, les ombres, le scintillement mystérieux quand il a plu. J'ai tellement regardé que les structures sont devenues miennes. Dans le jeu de marionnettes Wayang, on peut voir les mêmes formes organiques et le jeu avec la lumière et l'ombre. Je suis le joueur de Wayang, le Dhalang. Je crée la nuit de mon observation et de mon imagination, mais aussi la nuit de mes souvenirs et de mon héritage parental. En allant plus profondément dans les couches de la nuit, j'honore mon histoire, les histoires de mes parents, grands-parents, ancêtres. Chaque histoire de ma famille cache toute l'histoire coloniale et ses blessures. Il est frappant de constater que dans l'histoire coloniale, les femmes sont utilisées, puis mises de côté, oubliées. J'ai décidé que, pour ce projet, je décoloniserai mon nom et utiliserai le nom de ma grand-mère. »

- Grace Tjang, mai 2021

*hanânonton ringgit manangis asekel mûd.a hid.epan
huwus wruh towin yan walulang inukir molah angucap
haturing wwang tresnêng wisaya malahâ tar wihikana
ri tatwanyân mâyâ sahana-hananing bhâwa siluman.*

- Arjunawiwaha



Installation performative *Malam / Night* by Grace Tjang

Installation, vidéos, dessins, costumes et performance Grace Tjang

Installation sonore, 'Imaginary landscapes' Rombout Willems

Direction technique Ken Hioco

Coordination technique Tijs Michiels

Production Marjolein Demey

Œil extérieur Emma van der Put

Assistance artistique Kasia Tórz

Production Needcompany

Coproduction Théâtre Garonne, scène européenne - Toulouse, Das Internationale

Figurentheaterfestival Erlangen, MA scène nationale - Pays de Montbéliard

Financement Tax Shelter BNP Paribas Fortis Film Finance NV/SA

Réalisé avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge et des autorités flamandes.

NEEDCOMPANY

Rue Gabrielle Petit 4/4, 1080 Sint-Jans-Molenbeek

www.needcompany.org

Direction artistique | Jan Lauwers

Administrateur générale | Johan Penson: joan@needcompany.org

Administrateur financier | Toon Geysen: toon@needcompany.org

Coordination artistique | Elke Janssens: elke@needcompany.org

Développement artistique & programmes | Kasia Tórz: kasia@needcompany.org

Production | Marjolein Demey: marjolein@needcompany.org

Finances & production | Melissa Thomas: melissa@needcompany.org

Communication | Pieter D'Hooghe: pieter@needcompany.org

Direction technique | Ken Hioco: ken@needcompany.org

Assistant directeur technique | Tijs Michiels: tijs@needcompany.org

Diffusion internationale

Key Performance | Koen Vanhove: koen@keyperformance.se

