GRACE ELLEN BARKEY & NEEDCOMPANY

PROBABILITIES OF INDEPENDENT EVENTS

© Grace Ellen Barkey

Een Needcompany productie
Met de steun van de Vlaamse overheid.

Waarschijnlijk komt de zon op, maar er is een kans dat ’t niet gebeurt. Hoe plan je toeval? Hoe vaak kan je een experiment uitvoeren en neemt de kans op succes dan toe? In *Probabilities of Independent Events* stelt Grace Ellen Barkey absurde en eigenzinnige levensvragen over de (on)waarschijnlijkheid der dingen. Ze gaat op zoek naar de menselijke betekenis achter het wiskundige idee dat onafhankelijke gebeurtenissen niet worden beïnvloed door eerdere gebeurtenissen.

Grace Ellen Barkey’s producties situeren zich op het grensvlak tussen beeldende kunst, dans en performance. Telkens krijgt de dramaturgie van de muziek een centrale rol. In *Probabilities of Independent Events* vertrekt de choreografe van pop- en folksongs van Zappa, Queen en andere muziekiconen. De arrangementen en muzikale leiding zijn in handen van componist Rombout Willems. Samen met het Needcompany orkest en 14 dansers van het tweede jaar dansopleiding van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen bouwen ze een feestje over de vrolijke zinloosheid, vol humor en radicaliteit.

Met Probabilities of Independent Events keert Barkey terug naar het absurde. Alles is mogelijk. Het kan niet mislukken.

$$\text{Probability of an event happening} = \frac{\text{Number of ways it can happen}}{\text{Total number of outcomes}}$$

Regie, choreografie Grace Ellen Barkey
Muzikale leiding en arrangementen Rombout Willems
Needcompany orkest & performers Sung-Im Her, Jules Beckman, Jan Lauwers, Yonier Camilo Mejia, Simon Lenski, Maarten Seghers, Elke Janssens, George van Dam, Rombout Willems
Dansers Koninklijk Conservatorium Antwerpen Isaac Butler, Martha Gardner, Fyllenia Grigoriou, Marah Haj, Oscar Pascual López, Hanne Van Driessche, Raphael Damasceno Ferreira de Moura, Joshua Pinchon Jones, Meron Verbelen, Agnese Forlani, Valeria Secchi, Arnau Moreno i Grau, Flora Virag, Viljar Irtun Moe
Kostuums Lieve Meeussen
Assistentie kostuums Lot Lemm
Dramaturgie Elke Janssens
Choreografisch assistent Sung-Im Her
Technisch directeur, lichtontwerp Ken Hioco
Geluid Pierrick Drochmans
Assistent technisch directeur Tijs Michiels
Productieleiding Marjolein Demey

Productie Needcompany
Coproductie Concertgebouw Brugge
Met dank aan Koninklijk Conservatorium Antwerpen – AP Hogeschool, Yasemin Kandemir, Karel Tuytschaever en Nienke Reehorst
Tax Shelter financiering uFund nv, Melissa Thomas, Christel Simons
Gerealiseerd met de steun van de Tax Shelter van Belgische Federale Overheid en de Vlaamse overheid

GRACE ELLEN BARKEY

Kunstenares, choreografe en performer Grace Ellen Barkey is geboren in Surabaya (Indonesië). Barkey woont en werkt in Brussel en is medeoprichter van het kunstenaarshuis Needcompany (1986). Sinds 1992 maakt ze haar eigen producties die zich situeren op het grensvlak tussen theater, dans, performance en beeldende kunst. De dramaturgie van de muziek krijgt in elke voorstelling een centrale rol, van Gustav Mahler tot Sonic Youth. In 2013 schreef het Amerikaanse iconische avant-garde performance art-collectief The Residents de muziek voor haar voorstelling *MUSH-ROOM*. In haar voorstelling *FOREVER* (2016) stelt Grace Ellen Barkey dezelfde vragen als Mahler in 'Der Abschied': “Om altijd maar ’t leven te bezingen, dat houdt niemand vol. De dood of liever gezegd de eindigheid der mensen verdient ook een lied, een dansje.”

Grace Ellen Barkey bouwt gestaag aan haar eigen beeldend oeuvre. Haar meeste recente installaties zijn een onderzoek naar het transponeren van een ruimte naar een engte en nodigen de toeschouwer uit om deel te worden van het zintuigelijke werk. Ze verzamelt, filmt en fotografeert bloemen en bladeren uit haar eigen Brusselse stadstuin en haar directe omgeving. “Een claustrofobische blik op de gedachte dat mensen sterfelijk zijn en de natuur eeuwig is. Schoonheid is alleen maar mooi als ze vergankelijk is. Dan pas krijgt ze een geschiedenis.”

Samen met Lot Lemm vormde Grace Ellen Barkey het kunstenaarsduo Lemm&Barkey. Hun werk werd tentoongesteld bij BOZAR (Brussel), Benaki museum (Athene), Musée des Arts décoratifs (Paris), CC Strombeek, Dr. Guislain museum (Gent), Triënnale Hasselt / Superbodies e.a.

NEEDCOMPANY

Needcompany is een kunstenaarshuis dat in 1986 werd opgericht door kunstenaars Jan Lauwers en Grace Ellen Barkey. Sinds 2001 is kunstenaar Maarten Seghers verbonden aan Needcompany. Lauwers, Barkey en Seghers staan centraal in dit huis en brengen er al hun artistieke werk in onder: theater, dans, performances, beeldende kunst, teksten, etc. Hun creaties worden getoond op de meest belangwekkende podia wereldwijd.

Al sinds het begin profileert Needcompany zich als een internationaal, meertalig, vernieuwend en multidisciplinair gezelschap. Die diversiteit wordt op haar best weerspiegeld in het ensemble waar gemiddeld 7 verschillende nationaliteiten samenwerken. In de loop der jaren werd bij Needcompany steeds meer ingezet op dit ensemble en ontstonden er nieuwe artistieke allianties: Lemm&Barkey (Grace Ellen Barkey en Lot Lemm) en OHNO COOPERATION (Maarten Seghers en Jan Lauwers).

Needcompany stelt de rol van de individuele kunstenaar voorop. Alles vertrekt vanuit het artistieke project, de waarachtigheid, de noodzaak, de betekenis. Het medium wordt telkens weer in vraag gesteld, er is een doorlopend onderzoek naar de kwaliteit van de inhoudelijke boodschap in relatie tot de concrete uitwerking ervan. Dit heeft als gevolg dat het artistieke werk uitwaaiert naar verschillende domeinen. Needcompany draagt een belangwekkende stem in het maatschappelijk debat wat betreft de urgentie en de schoonheid van kunst, zowel op nationaal als internationaal vlak.

NEEDCOMPANY

Gabrielle Petitstraat 4/4, 1080 Sint-Jans-Molenbeek
www.needcompany.org

Artistieke leiding | Jan Lauwers
Algemene leiding | Johan Penson: johan@needcompany.org
Assistentie algemene leiding | Toon Geysen: toon@needcompany.org
Artistieke coördinatie | Elke Janssens: elke@needcompany.org
Artistiek beleid & programma ontwikkeling | Kasia Tórz: kasia@needcompany.org
Productie| Marjolein Demey: marjolein@needcompany.org
Communicatie| Jeroen Goffings: jeroen@needcompany.org
Technische leiding | Ken Hioco: ken@needcompany.org
Assistent technische leiding | Tijs Michiels: tijs@needcompany.org

Internationale bookings
Key Performance/Koen Vanhove
koen@keyperformance.se