

une soirée

OHNO

cooperation

LA TRAGÉDIE DES APPLAUDISSEMENT

So man, de Maarten Seghers – installation / performance

O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. – walk-in installation / performance

THE OHNO COOPERATION CONVERSATION

ON THE O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. ONTOLOGY - *vidéo*

Une production Needcompany.

Avec le soutien du gouvernement flamand.

OHNO COOPERATION est un sous-groupe au sein de Needcompany. Maarten Seghers et Jan Lauwers prennent au sérieux la fonction de bouffon. Le fou qui pouvait tout dire au roi sans être puni.

OHNO COOPERATION incarne la collaboration entre Jan Lauwers et Maarten Seghers. Jusqu'à présent, cela s'est traduit par un regard, une pensée et une action communs dans le domaine de la musique, de l'art plastique et des performances : *The Grenoble Tapes* (2006), *O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O.* (2006), *So man*, (2007), *The OHNO Cooperation Conversation On The O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. Ontology* (2007). Tout cela se trouve réuni dans *an OHNO cooperation evening* (2008).

Jan Lauwers : 'C'est le plus petit projet au sein de Needcompany, mais pour moi, il est aussi nécessaire qu'un grand projet comme la trilogie *Sad Face | Happy Face*. Les actions *ohno* sont pour mon cerveau un grand nettoyage.'



OHNO COOPERATION © Needcompany

So man,

So man, offre une image de confrontation qui – comme le gardien de la beauté – parle par la lenteur et croit à l'importance et au sens du non-sens et de la banalité intenses.

So man, est une installation d'objets qui sont, chacun en soi, le résultat d'une observation et d'une analyse prétentieuses de l'exubérance de la vie. En tant qu'installation, *So man*, est un témoin de cette observation et de cette analyse, et se situe au-delà du jugement. En tant que performance, *So man*, est une image dans le temps, qui se détache de l'expérience vécue et qui est ce qu'elle est, comme un serpent qui se mord la queue.

Maarten Seghers

En 2007, le festival de théâtre SPIELART (Munich) a demandé à quatre curateurs (Jan Lauwers, Romeo Castellucci, Tim Etchells et Johan Simons) de mettre en avant un jeune artiste. Jan Lauwers a présenté Maarten Seghers avec *So man*, (2007) une session hystérique.

A l'occasion de la représentation de « an OHNO cooperation evening, la tragédie des applaudissements » à Francfort, la Frankfurter Allgemeine Zeitung écrivait à propos de *So man*,:

Pour le reste, il y avait une très belle petite œuvre de Maarten Seghers, l'installation-performance So man, qui rappelait une fois de plus ce qui peut rendre cette forme d'art tellement intéressante : la mise en scène simple, à la limite du misérable, mais pensée jusque dans ses moindres détails ; l'attitude du performeur dans le rôle d'un assistant de laboratoire, qui – à l'instar d'un apprenti sorcier – semble ne pas savoir lui-même ce qui est en train d'arriver. Semble... Car action et réaction étaient minutieusement coordonnées, y compris dans le jeu bien pensé avec l'imprévisible. ... Une expérimentation tout à fait charmante sur la conscience, l'intérêt et la condition d'artiste.



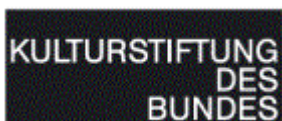


© Needcompany

performers Maarten Seghers, Ridder Seghers, Lotte Vaes
 concept, objets & musique Maarten Seghers

Assistante Elke Janssens
 Directeur de production Luc Galle
 Production Needcompany

En coproduction avec SPIELART Factory.



Financé par la Fondation Fédérale Allemande et l'Allianz Kulturstiftung

So man, - *Installation / performance*

Les 23, 24 novembre 2007 | SPIELART Festival, Ampère | Munich

Le 3 juin 2008 | Movement Research Festival | New York

Les 12, 13 novembre 2008 | künstlerhaus mousonturm | Francfort (en tant qu'élément de *an OHNO cooperation evening*)

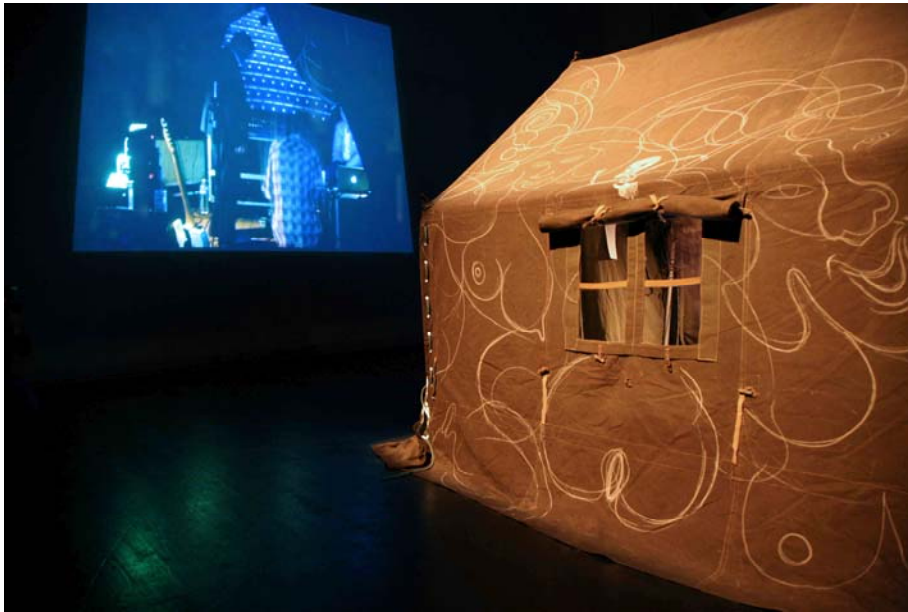
Le 16 février 2009 | Performatik | CC Strombeek

Les 18, 19 février 2009 | Minardschouwburg, CAMPO | Gand (en tant qu'élément de *an OHNO cooperation evening*)

O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O.

Avec *O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O.*, Maarten Seghers et Jan Lauwers sont partis à la recherche de l'iconographie de la musique pop. Pour ce faire, ils ont travaillé avec le vidéaste Nico Leunen (Cobblersson Incorporated).

Une installation très sensorielle, sous-titrée « la tragédie des applaudissements ».



O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. © François Tourot

Avec : Maarten Seghers, Jan Lauwers

Vidéo : Nico Leunen (Cobblersson Incorporated)

Directeur de production : Luc Galle

Production : Needcompany

Coproduction : Festival TEMPS D'IMAGES 2006/Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée

O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. – walk-in installation/performance

Les 14, 15 octobre 2006 | Festival Temps d'Images, La Ferme du Buisson | Marne-la-Vallée

Le 2 décembre 2006 | Théâtre Garonne | Toulouse (en tant qu'élément de *Just for Toulouse*)

Les 20, 21 avril 2007 | Ter Arcken, BOZAR | Bruxelles (en tant qu'élément de *Just for Brussels*)

Les 12, 13 novembre 2008 | künstlerhaus mousonturm | Francfort (en tant qu'élément de *an OHNO cooperation evening*)

Les 18, 19 février 2009 | Minardschouburg, CAMPO | Gand (en tant qu'élément de *an OHNO cooperation evening*)

THE OHNO COOPERATION CONVERSATION ON THE O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. ONTOLOGY

Dans la vidéo *the ohno conversation*, Maarten Seghers et Jan Lauwers s'entretiennent au sujet de l'art et du théâtre. Ils vivent dans une tente militaire et se manifestent là où c'est nécessaire afin de poser des questions par le biais du théâtre, de la musique et de l'art plastique. Leur devise : rien n'est certain et tout est différent.

Cette vidéo a été réalisée à l'occasion du festival de théâtre SPIELART à Munich. Il a été demandé à quatre artistes de réputation internationale de présenter un jeune artiste sous l'intitulé « What's next ». Sur base d'un dialogue vidéo, le festival entendait explorer les différences générationnelles entre les créateurs, liées à leur opinion sur l'avenir du théâtre. Jan Lauwers et Maarten Seghers ont répondu par cette œuvre collective autonome.



Avec : Maarten Seghers et Jan Lauwers

Image : Bart Baele

Durée : 17min. 46sec.

Directeur de production : Luc Galle

Production : Needcompany

Sur une commande de SPIELART (München)

THE OHNO COOPERATION CONVERSATION...

Les 23, 24, 25 novembre 2007 | SPIELART Festival, Ampère | Munich

Les 12, 13 novembre 2008 | künstlerhaus mousonturm | Francfort (en tant qu'élément de *an OHNO cooperation evening*)

Le 16 février 2009 | Performatik | CC Strombeek

Les 18 et 19 février 2009 | Minardschouwburg, CAMPO | Gand (en tant qu'élément de *an OHNO cooperation evening*)

DATES DES PROJETS OHNO

So man, - *installation / performance*

Les 23 et 24 novembre 2007 | SPIELART Festival, Ampère | Munich

Le 3 juin 2008 | Movement Research Festival | New York

Les 12 et 13 novembre 2008 | künstlerhaus mousonturm | Francfort

Le 16 février 2009 | Performatik | CC Strombeek

Les 18 et 19 février 2009 | Minardschouwburg, CAMPO | Gand

O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. — *walk-in installation / performance*

Les 14 et 15 octobre 2006 | Festival Temps d'Images, La Ferme du Buisson | Marne-la-Vallée

Le 2 décembre 2006 | Théâtre Garonne | Toulouse

Les 20 et 21 avril 2007 | Ter Arcken, BOZAR | Bruxelles

Les 12 et 13 novembre 2008 | künstlerhaus mousonturm | Francfort

Les 18 et 19 février 2009 | Minardschouwburg, CAMPO | Gand

THE OHNO COOPERATION CONVERSATION

ON THE O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. ONTOLOGY - *vidéo*

Les 23, 24 et 25 novembre 2007 | SPIELART Festival, Ampère | Munich

Les 12 et 13 novembre 2008 | künstlerhaus mousonturm | Francfort

Le 16 février 2009 | Performatik | CC Strombeek

Les 18 et 19 février 2009 | Minardschouwburg, CAMPO | Gand

an OHNO cooperation evening

Les 12, 13 novembre 2008 | künstlerhaus mousonturm | Francfort

Les 18, 19 février 2009 | Minardschouwburg, CAMPO | Gand

Maarten Seghers

Il a étudié la mise en scène théâtrale au RITS, à Bruxelles. Parallèlement, il a créé des œuvres personnelles (théâtre et compositions musicales). En 2001, il a réalisé, avec la troupe théâtrale d a e m m e r u n g, la pièce *Angel Butcher*.

Sa collaboration avec Needcompany a commencé avec la production *Images of Affection* (2002). Il a composé des musiques pour *(AND)*, *No Comment* (2003), *Chunking*, *The Porcelain Project*, *Needlapb* et *The Unauthorized Portrait* (2003) – un film de Nico Leunen sur Jan Lauwers.

Dans les spectacles *La chambre d'Isabella* (2004), *Le Bazar du Homard* (2006) et *La maison des cerfs* (2008), de Jan Lauwers, il a composé la musique avec Hans Petter Dahl, en plus de sa participation en tant que performer. On a également pu le voir dans *(AND)* (2002), *Chunking* (2005) et *The Porcelain Project* (2007) de Grace Ellen Barkey.

Il a créé avec Jan Lauwers l'OHNO COOPERATION, qui scelle leur collaboration artistique.

Jan Lauwers

Né à Anvers en 1957, plasticien de formation, Jan Lauwers est un artiste qui pratique toutes les disciplines. Ces vingt dernières années, il s'est surtout fait connaître par son œuvre théâtrale pionnière forgée avec son ensemble, Needcompany, fondé à Bruxelles en 1986. Pendant tout ce temps, il a accumulé une œuvre considérable en matière d'art plastique, et plus récemment, il a créé l'OHNO COOPERATION avec Maarten Seghers.

NEEDCOMPANY

Quai au Foin 35

B-1000 Bruxelles

tél +32 2 218 40 75

fax +32 2 218 23 17

www.needcompany.org

info@needcompany.org

Contact

Direction administrative : Christel Simons / christel@needcompany.org / +32 477 66 34 66

Directeur financier : Thijs De Ceuster / thijs@needcompany.org

Direction pratique, relations internationales et ventes : Inge Ceustermans / inge@needcompany.org / +32 495 27 17 24

Directeur de production : Luc Galle / luc@needcompany.org

Assistante à la mise en scène, dramaturgie et communication : Elke Janssens / elke@needcompany.org

Gestion des tournées : Frank Van Elsen / frank@needcompany.org

Technique / régisseur lumière : Ken Hioco / ken@needcompany.org

Assistante publications / presse : Eva Blaute / eva@needcompany.org