

# OHNO COOPERATION

O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. — *walk-in installatie | performance*

Een Needcompany productie.

Coproductie: Festival TEMPS D'IMAGES 2006/Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée

Met de steun van de Vlaamse overheid.

## **O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O.**

Met *O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O.* (2006) gingen Maarten Seghers en Jan Lauwers op zoek naar de iconografie van de popmuziek. Hiervoor werkten ze samen met videokunstenaar Nico Leunen (Cobblersson Incorporated).

Een zintuiglijke installatie met als ondertitel “de tragedie van het applaus”.



O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. © François Tourot

Met: Maarten Seghers, Jan Lauwers

Video: Nico Leunen (Cobblersson Incorporated)

Productieleiding: Luc Galle

Productie: Needcompany

Coproductie: Festival TEMPS D'IMAGES 2006/Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée

### **O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. – walk-in installation/performance**

14, 15 oktober 2006 | Festival Temps d'Images, La Ferme du Buisson | Marne-la-Vallée

2 december 2006 | Théâtre Garonne | Toulouse (als onderdeel van *Just for Toulouse*)

20, 21 april 2007 | Ter Arcken, BOZAR | Brussels (als onderdeel van *Just for Brussels*)

12, 13 november 2008 | künstlerhaus mousonturm | Frankfurt (als onderdeel van *an OHNO cooperation evening*)

18, 19 februari 2009 | Minardschouwburg, CAMPO | Gent (als onderdeel van *an OHNO cooperation evening*)

**OHNO COOPERATION** is een splintergroep binnen Needcompany. Maarten Seghers en Jan Lauwers nemen de functie van nar ernstig. De nar die alles mocht zeggen tegen de koning, zonder gestraft te kunnen worden.

OHNO COOPERATION belichaamt de samenwerking tussen Maarten Seghers en Jan Lauwers. Tot op heden heeft zich dat geuit in het bekijken van, denken over en maken van muziek, beeldend werk en performances: *The Grenoble Tapes* (2006), *O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O.* (2006), *So man*, (2007), *The OHNO Cooperation Conversation On The O.H.N.O.P.O.P.I.C.O.N.O. Ontology* (2007). Deze worden samen gebracht in *an OHNO cooperation evening* (2008).

Variaties van de installaties en de performances waren reeds afzonderlijk te zien in SPIELART Munchen (2007), Temps d'Images (Ferme du Buisson, 2006), e.a. Samen werden de installaties/performances voor het eerst getoond als *an OHNO cooperation evening* in kunstlerhaus mousontum (Frankfurt).

Jan Lauwers: 'Dit is het kleinste project binnen Needcompany, maar voor mij even noodzakelijk als een groot project als de *Sad Face | Happy Face* – trilogie. De *ohno*-acties zijn een poetsbeurt voor mijn hersenen.'

## **Maarten Seghers**

Maarten Seghers studeerde theaterregie aan het RITS te Brussel. Ondertussen maakte hij zijn eigen werk (theater en muziek). In 2001 maakte hij met de theatergroep *d a e m m e r u n g* de voorstelling *Angel Butcher. Images of Affection* (2002) was zijn eerste productie bij Needcompany.

Zowel voor *Images of Affection* (2002), *De kamer van Isabella* (2004), *De Lobstershop* (2006) en *Het Hertenhuis* (2008), *Needlapb* van Jan Lauwers en *(AND)* (2002), *Chunking* (2005) en *The Porcelain Project* (2007) van Grace Ellen Barkey, schreef hij muziek, naast zijn deelname als performer.

Voor *No Comment* (2003) van Jan Lauwers en *The Unauthorized Portrait* (2003) – een film door Nico Leunen over Jan Lauwers – componeerde hij muziek.

Samen met Jan Lauwers richtte hij in 2006 OHNO COOPERATION op, die hun wederzijds artistiek engagement bestempelt.

## **Jan Lauwers**

Jan Lauwers (Antwerpen, 1957) is een kunstenaar die zowat elk medium hanteert. De afgelopen twintig jaar werd hij vooral bekend met zijn baanbrekend theaterwerk met het gezelschap Needcompany, opgericht in Brussel in 1986. Ondertussen bouwde hij aan een aanzienlijk oeuvre beeldend werk uit en richtte hij samen met Maarten Seghers OHNO COOPERATION op.

# NEEDCOMPANY

Hooikaai 35

B-1000 Brussel

tel +32 2 218 40 75

fax +32 2 218 23 17

[www.needcompany.org](http://www.needcompany.org)

## Contact

Zakelijke en algemene leiding: Christel Simons / [christel@needcompany.org](mailto:christel@needcompany.org) / + 32 477 66 34 66

Financieel manager: Thijs De Ceuster / [thijs@needcompany.org](mailto:thijs@needcompany.org)

Dagelijkse leiding en verkoop: Inge Ceustermans / [inge@needcompany.org](mailto:inge@needcompany.org) / + 32 495 27 17 24

Productieleiding: Luc Galle / [luc@needcompany.org](mailto:luc@needcompany.org)

Regieassistent, dramaturgie en communicatie: Elke Janssens / [elke@needcompany.org](mailto:elke@needcompany.org)

Tour management: Frank Van Elsen / [frank@needcompany.org](mailto:frank@needcompany.org)

Licht techniek: Ken Hioco / [ken@needcompany.org](mailto:ken@needcompany.org)

Assistentie communicatie / publicaties: Eva Blaute / [eva@needcompany.org](mailto:eva@needcompany.org)