

Jan Lauwers & Needcompany

DECONSTRUCTION



Installatie door Jan Lauwers

Een Needcompany Productie

Het grootste verschil tussen theaterwerk en beeldend werk is het gebruik van de tijd van de waarnemer. In theater bepaalt de maker de tijd van de waarneming van een beeld. Bij een 'beeldend' kunstwerk bepaalt de waarnemer zelf zijn tijd. In mijn theaterwerk gebruik ik het begrip grensbeeld. Een grensbeeld is een beeld dat, doordat ik de normale tijdsduur van de waarneming verleng, de tijd krijgt om door te dringen in de hersenen van de waarnemer. Dit beeld maakt dan geschiedenis bij de waarnemer. Het beeld wordt herinnering. Op dat moment valt het onderscheid tussen een grensbeeld (in het theater) en een beeldend werk weg. Als kunst niet doordringt in de herinnering van de waarnemer bestaat het niet.

Met Needcompany ben ik steeds aan het experimenteren met tijd. Zo maak ik museale installaties (deconstructies) waarin we performances brengen die een dag lang duren en de waarnemer zelf bepaalt hoe lang hij een actie wenst waar te nemen. De plaats (in dit geval het museum) en de actie (het theater) worden in deze acties gedeconstrueerd door de subjectiviteit van de tijd bij de waarneming. Deze deconstructies zijn dus de noodzakelijke brug tussen de twee media waarin ik werkzaam ben.

Jan Lauwers

Beeldend kunstenaar Jan Lauwers maakt installaties – deconstructies - waarin heel zijn denkwereld zo volledig mogelijk samenkomt. Na meer dan 20 jaar onderzoek van de media beeldende kunst, dans, theater, literatuur, muziek en film brengt Jan Lauwers deze samen in een 6u durende marathon performance met de vaste leden van NC.

3, 4 maart 2007

BOZAR, Brussel

17, 18 november 2007

haus der kunst, München













NEEDCOMPANY

Hooikaai 35 B-1000 Brussel

tel +32 2 218 40 75

fax +32 2 218 23 17

www.needcompany.org

Contact

Zakelijke en algemene leiding: Christel Simons / christel@needcompany.org / + 32 477 66 34 66

Financieel manager: Thijs De Ceuster / thijs@needcompany.org

Internationale relaties, dagelijkse leiding en verkoop: Inge Ceustermans / inge@needcompany.org / + 32 495 27 17 24

Productieleiding: Luc Galle / luc@needcompany.org

Regieassistent, dramaturgie en communicatie: Elke Janssens / elke@needcompany.org

Tour management: Frank Van Elsen / frank@needcompany.org

Licht techniek: Ken Hioco / ken@needcompany.org

Assistentie communicatie / publicaties: Eva Blaute / eva@needcompany.org